

青少年表演工作坊

『在戲劇活動中映照不同面向的自己』

活動甄選辦法與報名表

一、課程目標

由國家表演藝術中心-國家兩廳院和 OD 表演工作室主辦授課，帶領青少年學員透過劇場訓練的各種活動，理解自己、他人以至群體，打開登上舞台前的身心預備。從身體、空間、心理情緒、到表達等入門途徑，最終親身經驗戲劇在劇場上演的魔幻魅力，進而發現劇場的當下感在網路世代難以被新媒體取代的特質。

於兩堂課共 6 小時的課程中，學員與講師間將藉由互動、討論、合作，期待建立創意交流激盪的雙向渠道。

二、課程內容

一個演員要具備什麼？

好的身體、聲音、精準的情緒掌控與表達？

以上皆是，也不全然是。

我們在這段體驗過程裡，先輕輕地觀看也許還沒探索過的自己，作為一個角色的載體之前，理解一段故事之前，我們必須先看見自己與身邊他人的眼睛。

第一堂課：了解表演

課程主題	課程內容
打開個人與認識自己	➤ 團隊簡介/認識彼此 ➤ 打破身體界線（身體部位打招呼） ➤ 表演入門：從介紹自己開始
空間與他人	➤ 暖身活動 ➤ 觀察與身體的實作
自己與身體	➤ 身體習慣的解剖 ➤ 動作分析 ➤ 當身體與節奏共舞
建立信任與團體動力	➤ 信任遊戲三段式 ➤ 團體討論

第二堂課：進入表演

課程主題	課程內容
理解情緒與表達	➤ 醒醒腦活動 ➤ 看見自己與情緒的連結
目標練習/創作練習	➤ 聲音與空間 ➤ 目標如何影響表達力 *提醒觀察者的角色
總結	➤ 收束活動：看見與被看見他人 ➤ 團體討論

講師介紹



陳姵如

OD 表演工作室團長

專職：劇場演員/講師

學歷：

研究所/夏威夷州立大學（人文碩士）

大學/台灣大學外國語文暨文學系

授課經歷：

OD 表演工作室演員系統訓練工作坊--講師

台北市康復之友協會戲劇團體--講師

臺北藝術大學戲劇學系《社區劇場》課程--協同講師

哈妮熊企業--肢體開發講師

家扶基金會青年釣竿方案--肢體開發講師

小劇場學校--短期班講師

亞創薪媒體--藝人表演初階訓練

青年勞動九五連盟--大學生社區劇場講師

台北大學戲劇社--客座講師

三、課程時間及上課地點

課程時間

◆ A 班（下午班）

第一堂課：2019 年 01 月 22 日（二）14:00–17:00

第二堂課：2019 年 01 月 23 日（三）14:00–17:00

◆ B 班（晚上班）

第一堂課：2019 年 01 月 22 日（二）18:30–21:30

第二堂課：2019 年 01 月 23 日（三）18:30–21:30

* 報名甄選時由青少年學員依時間安排選擇一個班別報名，A 班（下午班）與 B 班（晚上班）課程內容相同。

*主辦單位保有依學員及課程需要為課程安排和時間調整之權利。

上課地點

國家表演藝術中心–國家兩廳院

（台北市中正紀念堂捷運站附近）

四、課程費用

- （一）除全勤保證金外，無需繳交課程費用（含保險、教材...等）。
- （二）錄取學員自行負擔交通、食宿及個人所需用品。

- (三) 錄取學員需於學員名單公布後之五天內完成匯款繳交保證金新台幣 1,000 元，全勤且無遲到早退紀錄的學員於課程結束領回。未滿二十歲學員需另繳交家長同意書。匯款或轉帳單據連同家長同意書影本以電子郵件寄送至指定信箱以確保錄取資格，未完成者經通知後由候補學員取代。家長同意書正本則於課程首日繳交。

五、甄選對象

每班預計錄取招收 12~15 名學員。

歡迎對表演、戲劇及劇場有強烈興趣，樂於學習與分享，且符合以下條件的 16~22 歲青少年報名參加：

- (一) 具備人文關懷、觀察及敘事能力。
- (二) 對參與團體討論、肢體活動及表達有興趣。
- (三) 具備中文聽說讀寫能力。
- (四) 須能全程參與課程。

六、甄選報名辦法

- (一) 請填寫網路報名表單，每人限報名一班，重複報名者得由主辦單位取消錄取資格。
- (二) 線上報名表格

<https://goo.gl/forms/tWuxAbG18uyX5LFu2>

報名期間至 2019 年 1 月 12 日（六）下午 6:00 截止。

- (三) 網路報名表除填寫基本資料外，另需回答甄選問題。
- (四) 錄取名單至遲於 2019 年 1 月 15 日（二）公布於國家兩廳院 NTCH, Taipei 臉書粉絲專頁、OD 表演工作室臉書粉絲專頁，並將以電子郵件通知錄取結果。

七、網路甄選報名表單內容（請連結進入網路表單填寫）

- (一) 基本資料

- 姓名

- 身份證字號
- 性別
- 出生年月日
- 自己認為的心理年齡
- 目前就讀學校、年級、組別或系別
- 戶籍地址
- 通訊地址
- 聯絡電話（手機/住家）
- 電子郵件信箱
- Line/ IG/ FB ID
- 法定代理人姓名及聯絡方式
- 是否可全程參與課程

（二）我們想要瞭解你更多

- 有沒有喜歡被稱呼的方式（暱稱）
- 家中排行
- 生活中最重要的三件事（依照順序）
- 興趣並具體舉例（ex: 看書/最近看的書是...）
- 報名動機
- 目前最喜歡自己的地方
- 目前最不喜歡自己的地方
- 對過去最想念的是什麼
- 不想面對的人/事/物/情境...
- 對未來的願望/期許
- 最想擁有的超能力

八、主辦單位資訊

國家表演藝術中心國家兩廳院

網站：<http://npac-ntch.org/zh/>

Facebook 粉絲專頁：「國家兩廳院 NTCH, Taipei」

OD 表演工作室

九、聯絡人

姓名：高姿瑤

電郵：od.studio.tw@gmail.com

來信標題主旨請註記：「2019 青少年表演工作坊報名」

內文請說明：「報名班別」、「問題」、「姓名及聯絡方式」

(以下空白)